

Manuel de l'utilisateur

JamMan[®]
STEREO LOOPER/
PHRASE SAMPLER **SOLOXT**

DigiTech

JamMan[®]
STEREO LOOPER/
PHRASE SAMPLER **SOLOXT**

DigiTech
by HARMAN

AVERTISSEMENT : POUR VOTRE SECURITE, VEUILLEZ LIRE LES ELEMENTS SUIVANTS

CONSERVER CES INSTRUCTIONS

RESPECTER TOUS LES AVERTISSEMENTS

SUIVRE TOUTES LES INSTRUCTIONS

LE MATÉRIEL NE DOIT PAS ÊTRE EXPOSÉ À DES ÉCLABOUSSURES OU DES GOUTTES D'EAU. AUCUN OBJET REMPLI DE LIQUIDE COMME UN VASE NE DOIT ÊTRE POSÉ DESSUS.

NETTOYER UNIQUEMENT AVEC UN CHIFFON SEC.

NE PAS BOUCHER LES ORIFICES DE VENTILATION ; EFFECTUER L'INSTALLATION CONFORMÉMENT AUX INSTRUCTIONS DU FABRICANT.

NE PAS INSTALLER À PROXIMITÉ DE SOURCES DE CHALEUR TELLES QUE DES RADIATEURS, BOUCHES D'AÉRATION, PLAQUES CHAUFFANTES OU TOUT AUTRE APPAREIL (Y COMPRIS DES AMPLIFICATEURS) DÉGAGANT DE LA CHALEUR.

UTILISER UNIQUEMENT LES PIÈCES/ACCESSOIRES MENTIONNÉS PAR LE FABRICANT.

DEBRANCHER L'APPAREIL AU COURS DES ORAGES OU EN CAS DE NON-UTILISATION PENDANT UNE DURÉE PROLONGÉE.

Ne pas détériorer la sécurité de la fiche polarisée ou de la fiche de terre. Les fiches polarisées sont équipées de deux bornes de largeurs différentes. Les fiches de terre comportent deux lames et une troisième broche de mise à la terre. La fiche large ou la troisième fiche de mise à la terre permet d'assurer votre sécurité. Si la fiche fournie ne correspond pas à votre installation électrique, faites appel à un électricien pour remplacer la prise hors normes.

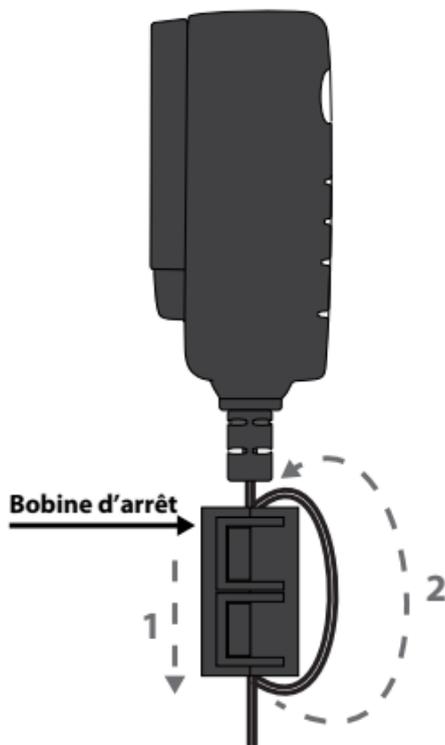
Protégez le cordon d'alimentation contre les risques de piétinement ou de pincement, notamment au niveau des fiches, des prises de courant et du point d'attache avec le matériel.

Confiez toute réparation à du personnel qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque le matériel a été endommagé de quelque façon que ce soit (endommagement du cordon d'alimentation ou de la fiche électrique, renversement d'un liquide ou de tout objet sur le matériel, exposition de l'appareil à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas normalement ou est tombé.

DÉBRANCHER DU SECTEUR : La prise de courant doit rester facilement accessible. Pour un montage en rack ou une installation avec une prise inaccessible, un interrupteur omnipolaire avec une distance d'ouverture de contact d'au moins 3 mm doit être intégré à l'installation électrique du rack ou du bâtiment.

ENVIRONNEMENT À FREQUENCE RADIO (RF) EXTRÊME

jamMan Solo XT peut connaître un dysfonctionnement audio s'il est exposé à un environnement RF extrême. De tels environnements RF se trouvent à proximité des émetteurs radio très puissants. En cas de perte d'audio à cause de tels environnements RF, nous vous conseillons de placer la bobine d'arrêt sur le câble adaptateur secteur conformément au diagramme ci-dessous. Le circuit ferrite (P/N 5027936) se trouve dans la boîte de l'adaptateur secteur.



COMPATIBILITÉ ÉLECTROMAGNÉTIQUE

L'appareil est conforme à la partie 15 des Règles FCC et aux Spécifications produit figurant dans la **Déclaration de Conformité**. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

- ce matériel ne doit pas causer d'interférences nuisibles et
- l'appareil doit accepter les interférences reçues, notamment les interférences pouvant provoquer des problèmes de fonctionnement.

Évitez de faire fonctionner l'appareil dans des champs électromagnétiques significatifs.

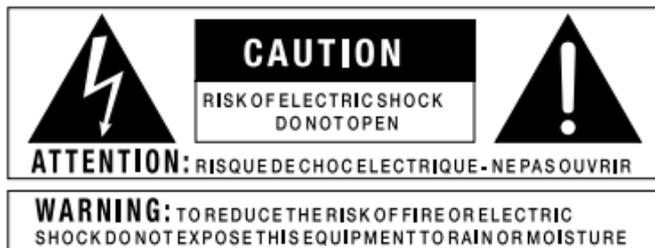
- seul des câbles d'interconnexion blindés peuvent être utilisés

AVERTISSEMENT POUR LE R-U RELATIF À LA FICHE SECTEUR

Une fiche secteur moulée qui a été coupée du cordon n'est pas sécuritaire. Jeter la fiche secteur dans un centre de déchets adapté.

VOUS NE DEVEZ EN AUCUNE CIRCONSTANCE INSÉRER UNE FICHE ENDOMMAGÉE OU COUPÉE DANS UNE PRISE SECTEUR 13 AMP

Ne pas utiliser la fiche secteur si le couvercle du coffret à fusibles n'est pas bien en place. Vous pouvez vous procurer des capots de fusible de rechange auprès de votre détaillant local. Les fusibles de remplacement sont de 13 A et DOIVENT être approuvés ASTA, BS1362.



Les symboles illustrés ci-dessus sont des symboles acceptés internationalement qui avertissent des dangers potentiels relatifs à l'utilisation de produits électriques. Le voyant clignotant avec une flèche dans un triangle équilatéral signifie la présence de tensions dangereuses dans l'appareil. Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral indique que l'utilisateur doit se référer au manuel d'utilisation.

Ces symboles indiquent qu'il n'y a aucune pièce utilisable par l'utilisateur à l'intérieur de l'unité. Ne pas ouvrir l'unité. Ne pas essayer de réparer soi-même l'unité. Confier toute réparation à du personnel qualifié. Ouvrir la structure de l'unité pour quelque raison que ce soit annulera la garantie du fabricant. Ne pas mouiller l'unité. Si du liquide est renversé sur l'unité, fermer immédiatement l'unité et l'apporter chez un réparateur. Débrancher l'unité pendant les tempêtes afin d'éviter des dommages.



Si vous souhaitez jeter ce produit, ne le jetez pas avec les ordures ménagères. Un système de collecte séparé est prévu pour les appareils électroniques usagés, conformément à la législation qui requiert un traitement, une récupération et un recyclage.

Les foyers des 25 pays des États Membres de l'UE, de Suisse et de Norvège peuvent retourner leurs appareils électroniques usagés sans frais dans des points de collecte ou chez un détaillant (en cas d'achat d'un produit similaire neuf).

Pour les pays non-mentionnés ci-dessus, veuillez contacter vos autorités locales pour obtenir des informations sur la méthode appropriée de mise au rebut.

Ainsi, vous pouvez être certain que votre produit jeté subit le traitement, la récupération et le recyclage nécessaires et évitez tout effet néfaste potentiel pour l'environnement et la santé humaine.

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ

Nom du fabricant : DigiTech
Adresse du fabricant : 8760 S. Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070, États-Unis

Déclare que le produit :

Nom du Produit : JamMan Solo XT

Option du produit : toutes (exige un adaptateur secteur de Classe II conforme aux exigences d'EN60065, EN6072 ou équivalent)

conforme aux Spécifications produit suivantes :

Sécurité : IEC 60065 -01+Amd 1

EMC : EN 55022:2006
EN 55024:1998
Partie 15 des FCC

Informations complémentaires :

Le présent produit est conforme aux exigences suivantes :

Directive sur la basse tension 2006/95/CE

Directive EMC 2004/108/EC

Directive RoHS 2002/95/CE

Directive WEEE 2002/92/CE

Réglementation CE 278/2009

S'agissant de la Directive 2005/32/CE et la Réglementation CE 1275/2008 du 17 décembre 2008, ce produit est conçu, produit et classé en tant qu'Équipement audio professionnel et par conséquent, est exempt de cette Directive.

Roger Johnsen
Directeur, Ingénierie
Traitement des signaux
8760 S. Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070, États-Unis
Date : 24 octobre 2012

Contact en Europe : Votre détaillant local DigiTech et le Bureau d'assistance ou

Harman Music Group
8760 South Sandy Parkway
Sandy, Utah
84070 États-Unis
Téléphone : (801) 566-8800
Télécopie : (801) 568-7583

Garantie

Chez **DigiTech**[®] nous sommes fiers de nos produits et protégeons chacun d'entre eux par la garantie suivante :

1. Veuillez vous inscrire en ligne sur www.digitech.com dans un délai de dix jours à compter de votre achat pour valider la garantie. Cette garantie n'est valable qu'aux États-Unis.
2. DigiTech garantit ce produit, acheté neuf après d'un revendeur DigiTech agréé des États-Unis et utilisé uniquement aux États-Unis comme étant exempt de défauts matériels et de main d'œuvre dans le cadre d'une utilisation et d'un entretien normal. Cette garantie n'est valable que pour l'acheteur et ne peut être cédée.
3. La garantie de DigiTech en vertu de cette garantie est limitée à la réparation ou au remplacement des matériels défectueux prouvés comme étant défectueux à condition que le produit soit retourné à DigiTech **AVEC UNE AUTORISATION DE RETOUR**, dans laquelle toutes les pièces et les travaux sont couverts pendant une durée d'un an. Pour obtenir une Autorisation de retour, contactez DigiTech par téléphone. La société n'est pas responsable des dommages accessoires émanant de l'utilisation du produit dans tout circuit ou assemblage.
4. La preuve d'achat est considérée comme relevant de la responsabilité du consommateur. Un exemplaire du reçu original d'achat doit être fourni pour obtenir toute réparation sous garantie.
5. DigiTech se réserve le droit de procéder à des modifications de conception ou d'améliorer ce produit sans encourir aucune obligation d'installer ces éléments sur les produits fabriqués antérieurement.
6. Le client annule la garantie si l'assemblage principal de ce produit est ouvert ou modifié par toute personne ne constituant pas un technicien agréé de DigiTech ou si les produits sont utilisés avec des tensions CA hors de la plage conseillée par le fabricant.
7. Les éléments susmentionnés annulent et remplacent toutes autres garanties, explicite ou implicite, et DigiTech n'assume ni n'autorise toute personne à se prévaloir de toute obligation ou responsabilité en relation avec la vente de ce produit. En aucun cas DigiTech ou ses détaillants ne sont responsables des dommages particuliers ou accessoires ou de tout retard de la performance de cette garantie dus à des motifs échappant à leur contrôle.

NOTE : Les informations figurant dans ce manuel peuvent être modifiées à tout moment sans préavis. Certaines informations figurant dans ce manuel peuvent être erronées à cause de modifications non documentées du produit ou du système d'exploitation depuis la réalisation de la version de ce manuel. Les informations figurant dans cette version de ce manuel de l'utilisateur annulent et remplacent toutes les versions précédentes.

Sommaire

INTRODUCTION	2	Effacer toutes les boucles (carte mémoire externe).....	30
CARACTÉRISTIQUES	3	UTILISATION DE JAMSYNC	31
ÉLÉMENTS INCLUS	3	Enregistrer des boucles une par une	
INTERFACE DE L'UTILISATEUR ET CONNECTEURS	4	à l'aide de JamSync.....	35
DIAGRAMMES DE RACCORDEMENT	9	Enregistrer des boucles de façon séquentielle	
Raccordement l'Entrée d'ampère	9	à l'aide de JamSync.....	37
Pédale multiple/Lecteur unique à l'aide de JamSync	10	Faire un playback des boucles à l'aide de JamSync.....	39
Pédale multiple/Lecteur multiple à l'aide de JamSync.....	11	INSTALLATION	40
MISE EN SERVICE RAPIDE	12	Type de playback.....	41
FONCTIONNEMENT	13	Tempo.....	43
Sélectionner une boucle dans la mémoire.....	13	Time Signature	44
Boucle à forme libre /Quantité auto	14	Type de rythme.....	45
Enregistrer une boucle (forme libre)	15	Modes d'arrêt.....	47
Enregistrement d'une boucle à l'aide de		Enregistrement auto.....	48
l'enregistrement auto	16	Tempo de pédale.....	49
Enregistrer une boucle (quantité auto)	17	Séquence d'enregistrement	50
Enregistrer une boucle à l'aide du tempo		CARTES MÉMOIRE EXTERNES MICRO SD/SDHC	51
de pédale (quantité auto).....	18	Utilisation de cartes mémoire externes.....	51
Enregistrer une boucle à l'aide du Jack AUX IN.....	19	Formatage des cartes mémoire.....	52
Playback de boucle multiple (boucles en file).....	20	LOGICIEL JAMMANAGER XT LIBRAIRIAN	54
Enregistrer des overdubs.....	21	Exigences systèmes pour le JamManager XT	54
Annuler, refaire et effacer	23	PÉDALE FS3X EN OPTION	55
Allongement d'une phrase (Time stretching)	25	Playback de boucles multiples avec FS3X.....	56
Stocker une boucle	26	RÉTABLISSMENT DES PARAMÈTRES D'USINE	58
Copier une boucle.....	27	SPÉCIFICATIONS	59
Supprimer une boucle	28		
Effacer toutes les boucles (mémoire interne).....	29		

Introduction

Félicitations et merci d'avoir acheté l'échantillonneur de boucles Looper/Phrase Sampler JamMan JamMan® Solo XT. Le JamMan Solo TX comprend 200 emplacements de mémoire interne pouvant contenir jusqu'à 35 minutes de boucles. L'installation de la carte Micro SC/SDHC dans l'encoche de carte mémoire ajoute 200 emplacements supplémentaires de mémoire qui peuvent stocker jusqu'à plus de 32 heures de boucles !

Le JamMan Solo XT dispose de caractéristiques similaires créées pour le JamMan original et dispose en plus d'un support de carte mémoire compatible SD/SHDC et des boucles stéréo, Enregistrement auto, Modes d'arrêt sélectionnables et la nouvelle caractéristique JamSync qui permet de synchroniser plusieurs dispositifs compatibles avec JamSync.

Le JamMan Solo XT dispose d'une connectivité USB pour se synchroniser avec le logiciel JamManager™ XT gratuit de DigiTech. JamManager XT organise et enregistre vos boucles dans un ordinateur (PC ou Mac) et vous permet de créer rapidement des JamLists que vous pouvez emporter dans vos fêtes.

Le JamMan Solo XT est l'échantillonneur de boucles/phrases stéréo idéal pour pratiquer, composer et faire des performances. Vous pouvez utiliser le JamMan Solo TX pour :

- Enregistrer des boucles de rythme puis les passer en solo directement, totalement mains-libres (Hands-Free™).
- Ralentir ou accélérer le tempo de toute boucle sans changer de pitch.
- Synchroniser plusieurs appareils JamSync compatibles avec JamMan pour des capacités de boucles multi-pistes.
- Procéder à une transition homogène entre les boucles enregistrées au cours du playback.

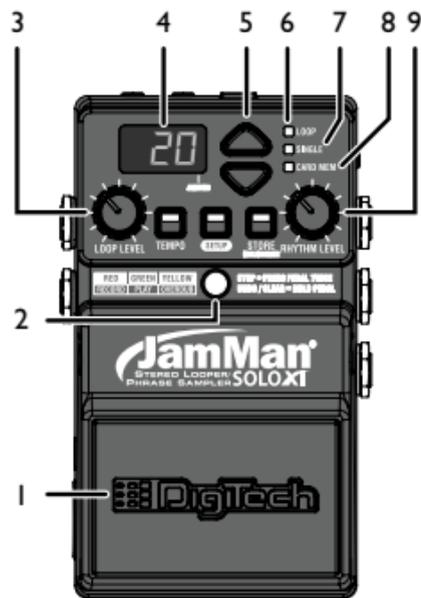
Caractéristiques

- Playback de phrase et boucle uniques
- JamSync de JamMan est compatible avec la synchronisation de plusieurs JamMan Solo XT pour une boucle multi-pistes.
- Format de fichier Stéréo 44.1 kHz, 16 bit .wav
- 35 minutes de stockage de mémoire de boucle intégrée
- Mémoire interne de 200 boucles
- Compatible avec les Cartes mémoires en option Micro SD/SDHC jusqu'à 32 GB.
- Mémoires de 200 boucles externes à l'aide de la carte mémoire en option
- Time signature sélectionnable
- Choix du Tempo
- 9 modèles de guide de rythme intégrés
- Acquisition d'Enregistrement automatique
- Quantification automatique
- Time Stretching
- 3 modes d'arrêts sélectionnables
- Entrées et sorties stéréo 1/4"
- Entrée auxiliaire stéréo 1/8"
- Jack de pédale pour Pédale FS3X en option
- Jack mini-B USB pour transférer des fichiers à l'aide du logiciel JamManager™ XT Loop Librarian pour Mac et PC.
- Alimentation électrique incluse

Éléments inclus

- Échantillonneur boucles/phrases stéréo JamMan® Solo XT
- Alimentation électrique
- Manuel

Interface de l'utilisateur et Connecteurs



1. PEDAL SWITCH

le Commutateur de pédale sert à commencer un enregistrement et à passer du playback à l'overdubbing. Le Commutateur de pédale peut également servir à marquer le tempo d'une nouvelle boucle et défaire et refaire le dernier overdub. Si l'on appuie deux fois sur

le commutateur de pédale, ceci interrompt rapidement le playback de la boucle. Ce commutateur sert également à quitter le menu Configuration et interrompt la fonction de stockage.

2. VOYANT STATUS

Ce voyant indique le statut au cours de l'enregistrement, le playback et l'overdub; tel que décrit ci-dessous.

Rouge fixe—Enregistrement

Rouge clignotant—Enclenché pour enregistrement à l'aide de l'Enregistrement auto

Vert fixe—Play

Jaune fixe—Overdub

Rouge//vert clignotant—Compte d'enregistrement tempo activé

Rouge clignotant esclave—Enclenché pour enregistrement

Vert clignotant esclave—Enclenché pour Play

3. LOOP LEVEL

Ce bouton contrôle le niveau de sortie de la boucle.

4. SCREEN LED

Cet affichage affiche l'emplacement de mémoire de boucle actuellement sélectionné et le statut d'esclave de JamSync. Il indique également des informations au cours des procédures d'exploitation et de navigation dans le menu Configuration, par exemple, l'affichage et la modification du tempo.

5. UP /DOWN BUTTONS

Les boutons haut/bas servent à sélectionner les emplacements de mémoire de boucle et sélectionner les options dans la navigation dans le menu Configuration. Ces boutons servent également à placer la prochaine boucle dans la file pour des transitions transparentes à la volée.

6. LED LOOP

Ce voyant vert indique l'emplacement de mémoire actuellement sélectionné réglé pour le playback de façon constante lorsque l'on appuie sur Lecture. La boucle est le réglage par défaut des phrases enregistrées. Il est possible de convertir une Boucle en une

Phrase unique et vice versa. Lorsque ce voyant clignote, la mémoire interne ou externe est occupée et la carte mémoire ne doit pas être enlevée.

7. LED SINGLE

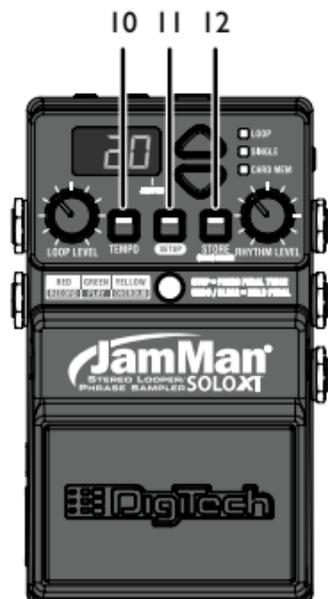
Ce voyant jaune indique que l'emplacement de mémoire actuel est réglé sur playback en tant que Phrase unique, lit toute la phrase uniquement lorsque l'on appuie sur lecture. Une Phrase unique peut être convertie en boucle et vice versa.

8. LED MEM CARD

Ce voyant rouge s'allume lorsque l'on sélectionne des mémoires de boucle sur une carte mémoire Micro SD/SDHC en option. Lorsque ce voyant s'éteint, les boucles sont sélectionnées uniquement dans la mémoire interne de JamMan Solo XT.

9. RYTHM LEVEL CONTROL

Ce bouton commande le niveau de sortie de la Piste guide rythme.



10. TEMPO

Si l'on appuie plusieurs fois sur ce bouton, ceci règle le tempo d'une nouvelle boucle ou modifie le tempo d'une boucle stockée. Les battements sont indiqués par un voyant rouge clignotant lors du premier téléchargement et un voyant clignotant vert sur tous les autres battements de la mesure. Si l'on modifie le

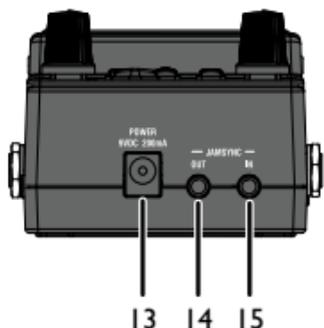
tempo d'une boucle stockée, la boucle est lue au nouveau tempo sans modifier le pitch. Si l'on appuie et que l'on maintient ce bouton enfoncé, ceci réinitialise toute modification de tempo utilisé d'une boucle (revient au tempo d'origine) tant que la modification du tempo n'a pas été enregistrée dans la mémoire.

11. SETUP

Si l'on appuie sur ce bouton, on accède au Mode Configuration où il est possible de modifier les paramètres globaux et les attributs de la boucle, comme le Type de Rythme, Time signature, Tempo de pédale on/off, etc. (se reporter à "*Configuration*").

12. STORE

Ce bouton sert à stocker et à copier des boucles enregistrées et à stocker les modifications et les attributs de la boucle. Si l'on appuie sur ce bouton en le maintenant enfoncé, on initie la suppression de la boucle sélectionnée.



13. JACK SECTEUR

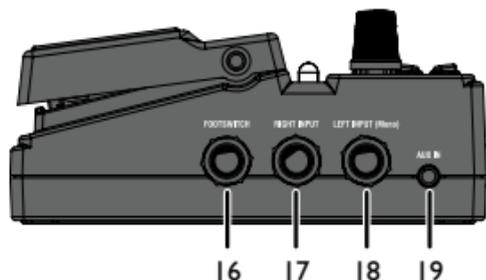
Raccorder l'alimentation électrique incluse à ce jack. Le JamMan Solo XT ne peut être alimenté qu'à l'aide de cette alimentation électrique externe.

14. JACK SORTIE JAMSYNC

Raccorder ce jack au jack ENTREE de JamSync d'un autre JamMan Solo XT à l'aide d'un mini câble TSR (stéréo) 18" pour maîtriser le contrôle de la boucle.

15. JACK ENTREE JAMSTICK

Raccorder ce jack au jack SORTIE d'un autre JamMan Solo XT à l'aide d'un mini câble TRS (stéréo) 18" pour exploiter la boucle esclave.



16. JACK PEDALE

Ce jack va avec la pédale FS3X pour sélectionner des mémoires de boucle à distance, choisir un tempo de boucle et actionner les fonctions arrêt et effacer.

17. JACK ENTREE DROIT

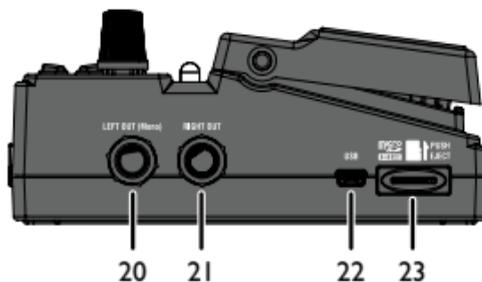
Pour raccorder une seconde entrée à ce jack pour un fonctionnement stéréo. Les entrées droite et gauche sont traitées séparément via le moteur de boucle et sont ensuite alimentées vers les entrées droite et gauche pour maintenir une vraie séparation stéréo entre les canaux.

18. JACK ENTREE GAUCHE (MONO)

Raccordez votre instrument, pédale supplémentaire ou des effets amplificateurs envoyés à ce jack. Les signaux sont émis sur les deux sorties lorsque l'on utilise uniquement le Jack ENTREE GAUCHE (MONO).

19. JACK ENTREE AUX

Cette entrée de mini jack 1/8" accepte une source stéréo, comme une audio provenant d'un lecteur de musique portable.



20. JACK SORTIE GAUCHE (MONO)

Raccordez cette sortie à l'entrée d'un amplificateur de guitare unique, une autre entrée de pédale ou un retour d'effets amplificateur.

21. JACK SORTIE DROIT

Raccordez cette sortie à l'entrée d'un second amplificateur de guitare en cas d'utilisation d'un second amplificateur.

22. JACK USB

Ce jack USB Mini-B à 5 broches permet un raccordement au PC ou Mac pour transférer des fichiers de boucle depuis et vers le JamMan Solo XT à l'aide du logiciel JamManager XT loop librarian.

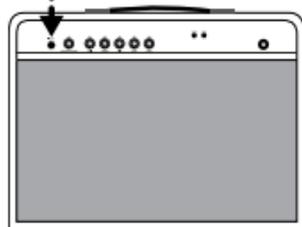
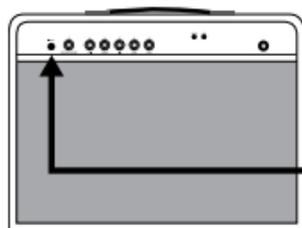
23. ENCOCHE DE CARTE MICRO SD/SDHC

Cette encoche d'expansion de mémoire est compatible avec les cartes mémoires Micro SD/SDHC en option jusqu'à 32 GB.

Diagrammes de raccordement

Raccordement l'Entrée d'ampère

Raccordez le jack de la **SORTIE GAUCHE** du JamMan™ Solo XT à l'entrée de l'amplificateur.



Raccordez le jack **SORTIE DROITE** à l'entrée d'un second amplificateur (en option).



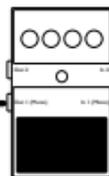
Raccordez un lecteur de musique ou autre source audio au jack **AUX IN** (en option).



Raccordez votre guitare/basse à l'**ENTRÉE GAUCHE**.



Raccordez d'autres pédales à l'avant du JamMan™ Solo XT (en option).



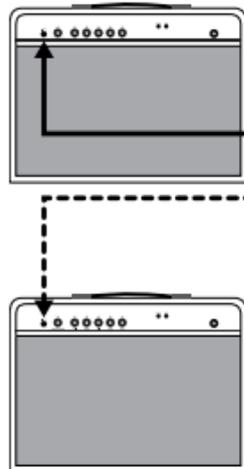
Raccordez le FS3X en option à l'entrée **PÉDALE** du JamMan™ Solo XT pour bénéficier de la commande mains-libres.



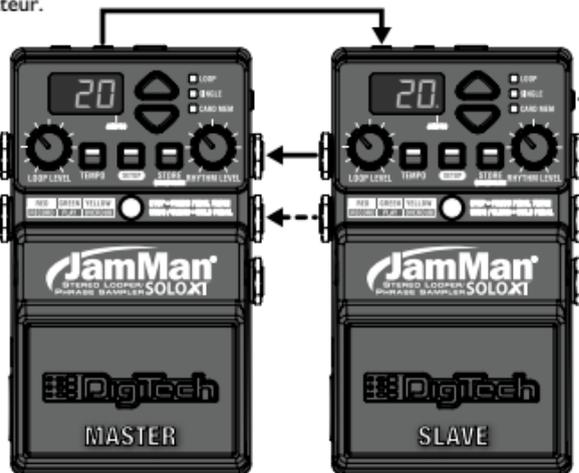
Pédale multiple/Lecteur unique à l'aide de JamSync

Raccordez le jack de la **SORTIE GAUCHE** du JamMan™ Solo XT à l'entrée de l'amplificateur.

Raccordez le jack maître **SORTIE JAMSYNC** au jack **JAMSYNC ENTRÉE** esclave.



Raccordez le jack **SORTIE DROITE** à l'entrée d'un second amplificateur (en option).



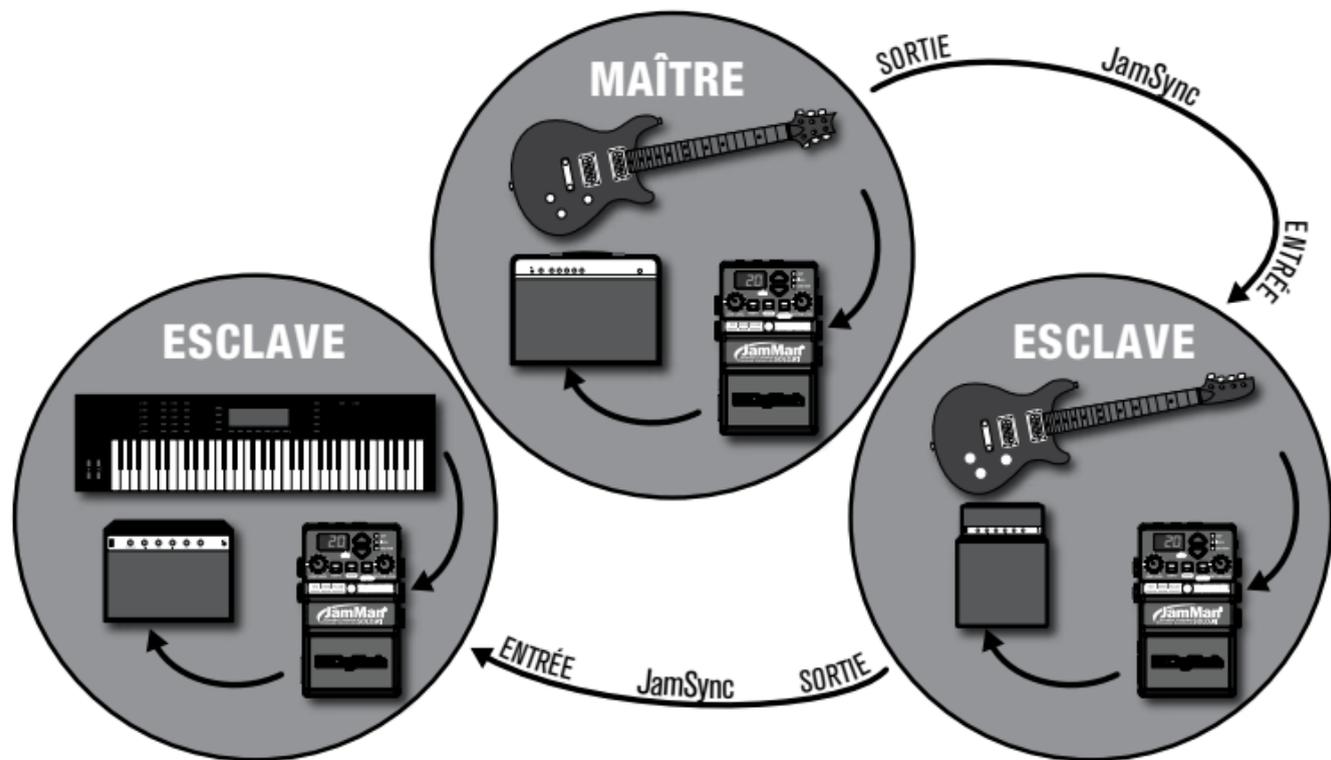
Raccordez un lecteur de musique ou autre source audio au jack **AUX IN** (en option).

Raccordez votre guitare/basse à l'**ENTRÉE GAUCHE**.

Raccordez d'autres pédales à l'avant du JamMan™ Solo XT (en option).



Pédale multiple/Lecteur multiple à l'aide de JamSync



Mise en service rapide

1. Procédez aux raccordements nécessaires (se reporter à "*Diagrammes de raccordement*").
2. Raccordez l'adaptateur secteur inclus au JamMan Solo XT.
3. Sélectionnez un emplacement de mémoire vide à l'aide des boutons **<UP/DOWN>** (les voyants **LOOP** et **SINGLE** s'éteignent).
4. Configurez la commande **<LOOP LEVEL>** en position 12 heures et la commande **<RYTHM LEVEL>** en position minimum.
5. Appuyez sur **<PEDALS WITCH>** pour commencer l'enregistrement. L'enregistrement va commencer et vous pouvez commencer la lecture.
6. Lorsque vous avez terminé l'enregistrement, appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** à nouveau pour régler le point de fin de la boucle et commencer le playback.
7. Vous pouvez écouter et jouer avec la boucle.
8. Si vous souhaitez enregistrer un overdub, appuyez sur le **<PEDAL SWITCH>** à nouveau et jouer avec la boucle (le voyant **STATUS** s'allume en jaune).
9. Appuyez sur le **<PEDAL SWITCH>** à nouveau pour interrompre l'overdub et le playback va continuer.
10. Appuyez rapidement sur le **<PEDAL SWITCH>** deux fois pour arrêter le playback.
11. Appuyez deux fois sur le bouton **<STORE>** pour stocker la boucle enregistrée.

Fonctionnement

Sélectionner une boucle dans la mémoire

Pour sélectionner des boucles appuyez sur les boutons **<UP>** et **<DOWN>**. Lorsque vous appuyez sur ces boutons l'affichage LED va se mettre à jour et afficher le numéro d'emplacement de la mémoire actuellement sélectionné. Vous pouvez également appuyer sur ces boutons et les maintenir enfoncés pour faire défiler toutes les mémoires de boucle.

Lorsque vous atteignez la boucle 200 appuyez sur le bouton **<UP>** pour revenir à la Boucle 1. De façon similaire, si vous appuyez sur le bouton **<DOWN>** le compteur va défiler dans l'autre sens, pour revenir à la boucle 200.

Si vous avez installé une carte mémoire en option, en appuyant sur les boutons **<UP>** et **<DOWN>** vous changez de banque de mémoire et accédez à la suivante (1-200 internes, et 1-200 externes) Le voyant **CARD MEM** s'allume lorsque les mémoires sont sélectionnées sur la carte mémoire externe.

Boucle à forme libre /Quantité auto

Vous pouvez enregistrer des boucles de deux façon à l'aide du JamMan Solo XT, des boucles à forme libre ou des boucles à quantité auto.

Boucles à forme libre

La boucle à forme libre est la façon habituelle d'utiliser les générateurs de boucles depuis leur invention. Vous initiez l'enregistrement de la phrase, puis établissez le point de fin de la boucle lorsque vous atteignez la fin de votre passage. Le point de fin de la boucle est réglé exactement lorsque vous appuyez sur la **<PEDAL SWITCH>** pour interrompre l'enregistrement, à ce moment, le tempo de la boucle est calculé. Obtenir une boucle précise et sans heurt requiert de la pratique mais offre la souplesse dont les générateurs de boucles expérimentés ont besoin.

Boucle à quantité auto

La boucle à quantité auto permet d'obtenir facilement des points de boucles à timing précis. Pour effectuer une Quantité auto, vous devez d'abord régler le tempo souhaité. Vous avez quatre façon d'y procéder :

1. Utilisez le bouton **<TEMPO>** pour choisir le tempo (se reporter à "*Fonctionnement > Enregistrer une boucle Quantité auto*").
2. Choisissez le tempo à l'aide d'une pédale FS3X en option (se reporter à "*Pédale FS3X en option*").
3. Réglez le tempo exact à l'aide de l'option de Tempo (se reporter à "*Configuration > Tempo*").
4. Activez la caractéristique de Tempo de pédale et utilisez la **<PEDAL SWITCH>** pour choisir le tempo (se reporter à "*Fonctionnement > Enregistrer une boucle à l'aide du tempo de pédale (Quantité auto)*").

Une fois le tempo établi, enregistrez votre boucle et configurez le point de fin de la boucle à la fin d'une mesure. Si votre timing était un peu en avance ou en retard, ne vous inquiétez pas, le JamMan Solo XT ajuste automatiquement la longueur de la boucle à la longueur réglée de la mesure réglée par le Tempo et Time signature.

NOTE : Le JamMan Solo XT peut enregistrer et lire des boucles de playback d'une durée maximum de 10 minutes.

Enregistrer une boucle (forme libre)

Tempo de pédale désactivé (par défaut)/ enregistrement auto désactivé (par défaut)

1. Sélectionnez un emplacement de mémoire vide à l'aide des boutons **<UP/DOWN>** (les voyants **LOOP** et **SINGLE** s'éteignent).
2. Appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** pour commencer l'enregistrement et commencer la lecture.
3. Dès que vous avez terminé l'enregistrement, appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** à nouveau pour arrêter l'enregistrement et initier le playback. Appuyez rapidement sur **<PEDAL SWITCH>** deux fois pour arrêter le playback de la boucle.
4. Appuyez deux fois sur le bouton **<STORE>** si vous souhaitez stocker la boucle.

Enregistrement d'une boucle à l'aide de l'enregistrement auto

Se reporter à "*Configuration > Enregistrement auto*" pour des informations sur l'activation de la caractéristique Enregistrement auto.

1. Sélectionnez un emplacement de mémoire vide à l'aide des boutons **<UP/DOWN>** (les voyants **LOOP** et **LOOP** s'éteignent).
2. (En option) Si vous souhaitez utiliser la Piste de guide de rythme, réglez la commande de **<RHYTHM LEVEL>** sur la position 9 heures puis appuyez sur le bouton **<TEMPO>** plusieurs fois au rythme correspondant au tempo souhaité. Ceci va créer une quantité de boucle à quantité auto. Vous allez commencer à entendre la Piste de guide de rythme. Les battements sont indiqués par un voyant **TEMPO** clignotant en rouge sur le premier temps de la mesure et vert sur tous les battements restants de la mesure. Lorsque l'on utilise la Piste guide de rythme, Time signature peut être configuré sur un Time signature différent de celui par défaut de 4 temps par mesure (se reporter à *Configuration > Time signature*”).
3. Appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** pour armer l'enregistrement, indiqué par un voyant

STATUS rouge clignotant. Commencer à jouer pour commencer l'enregistrement. L'enregistrement est indiqué par un voyant **STATUS** rouge fixe.

NOTE : Lorsque l'Enregistrement auto est armé pour l'enregistrement, si vous appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** un seconde fois, ceci désarme l'Enregistrement auto (Voyant Status cesse de clignoter).

4. Dès que vous avez terminé l'enregistrement, appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** à nouveau pour arrêter l'enregistrement et initier le playback.
5. Appuyez rapidement sur **<PEDAL SWITCH>** deux fois pour arrêter le playback de la boucle.
6. Appuyez deux fois sur le bouton **<STORE>** si vous souhaitez stocker la boucle.

Enregistrer une boucle (quantité auto)

Tempo de pédale désactivé (par défaut)/ enregistrement auto désactivé (par défaut)

1. Sélectionnez un emplacement de mémoire vide à l'aide des boutons **<UP/DOWN>** (les voyants **LOOP** et **SINGLE** s'éteignent).
2. Réglez la commande **<RHYTHM LEVEL>** en position 9 heures puis appuyez plusieurs fois sur le bouton **<TEMPO>** au rythme souhaité pour le tempo de la phrase. Vous allez commencer à entendre la Piste de guide de rythme. Les battements sont indiqués par un voyant **TEMPO** clignotant en rouge sur le premier temps de la mesure et vert sur tous les battements restants de la mesure. Lorsque l'on utilise la Piste guide de rythme, Time signature peut être configuré sur un Time signature différent de celui par défaut de 4 temps par mesure (se reporter à *Configuration > Time signature*”).
3. Appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** pour commencer l'enregistrement et commencer la lecture. Vous allez recevoir un compte d'une mesure, indiqué par un voyant clignotant **STATUS** rouge et vert. Après le compte, commencez à jouer le premier battement pour commencer l'enregistrement. L'enregistrement est indiqué par un voyant **STATUS** rouge fixe.
4. Dès que vous avez terminé l'enregistrement, appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** à nouveau pour arrêter l'enregistrement et initier le playback. Appuyez rapidement sur **<PEDAL SWITCH>** deux fois pour arrêter le playback de la boucle.
5. Appuyez deux fois sur le bouton **<STORE>** si vous souhaitez stocker la boucle.

Enregistrer une boucle à l'aide du tempo de pédale (quantité auto)

Se reporter à “*Configuration > Tempo de pédale*” pour des informations sur l'activation de la caractéristique de tempo de pédale.

1. Sélectionnez un emplacement de mémoire vide à l'aide des boutons **<UP/DOWN>** (les voyants **LOOP** et **SINGLE** s'éteignent).
2. Réglez la commande **<RHYTHM LEVEL>** en position 9 heures.
3. Appuyez plusieurs fois sur **<PEDAL SWITCH>** pour régler le rythme souhaité pour le tempo. Vous commencez à entendre la Piste de guide de rythme et les battements sont indiqués par un voyant **TEMPO** clignotant. Recommencez cette étape pour parfaire le tempo, si nécessaire. Lorsque l'on utilise la Piste guide de rythme, Time signature peut être configuré sur un Time signature différent de celui par défaut de 4 temps par mesure (se reporter à *Configuration > Time signature*”).
4. Pour quitter le Mode Tempo de pédale pour enregistrer, appuyez et maintenez le **<PEDAL SWITCH>** jusqu'à ce que le bouton **TEMPO** clignote plusieurs fois en jaune et relâchez.
5. Appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** pour commencer l'enregistrement. Vous recevez un comptage d'une barre, indiqué par un voyant **STATUS** clignotant rouge et vert. Après le compte, commencez à jouer le premier battement pour commencer l'enregistrement. L'enregistrement est indiqué par un voyant **STATUS** rouge fixe.
6. Dès que vous avez terminé l'enregistrement, appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** à nouveau pour arrêter l'enregistrement et initier le playback.
7. Appuyez rapidement sur **<PEDAL SWITCH>** deux fois pour arrêter le playback de la boucle.
8. Appuyez deux fois sur le bouton **<STORE>** si vous souhaitez stocker la boucle.

Enregistrer une boucle à l'aide du Jack AUX IN

Le JamMan Solo XT peut enregistrer des boucles stéréo à l'aide du mini-jack AUX IN 1/8". Ce jack peut être raccordé à des lecteurs de musique portable pour pratiquer ou apprendre de nouvelles chansons. L'enregistrement de boucles depuis le jack AUX IN est similaire à un enregistrement de vos boucles d'instrument à l'aide des jacks GAUCHE/DROITE INPUT 1/4". Il est recommandé d'utiliser l'option Enregistrement auto lors de l'enregistrement depuis le jack AUX IN (se reporter à "*Configuration > Enregistrement auto*" pour des informations sur l'activation Enregistrement auto).

Enregistrer une boucle depuis le jack AUX IN :

1. Sélectionnez un emplacement de mémoire vide à l'aide des boutons **<UP/DOWN>** (les voyants **LOOP** et **SINGLE** s'éteignent).
2. Appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** pour armer l'enregistrement, indiqué par un voyant **STATUS** clignotant rouge.
3. Appuyez sur play sur votre lecteur de musique portable.
4. Dès que vous avez terminé l'enregistrement, appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** à nouveau pour arrêter l'enregistrement et initier le playback.
5. Appuyez rapidement sur **<PEDAL SWITCH>** deux fois pour arrêter le playback de la boucle.
6. Appuyez deux fois sur le bouton **<STORE>** si vous souhaitez stocker la boucle.

Playback de boucle multiple (boucles en file)

Le JamMan Solo XT vous permet de créer des files de boucles pour jouer plusieurs boucles sans transition. Ceci peut servir à jouer une séquence de boucles pour créer une chanson entière.

Pour créer une file de boucles :

1. Lors de la lecture d'une boucle, appuyez sur le bouton **<UP>** ou **<DOWN>** pour choisir la boucle que vous souhaitez ajouter dans la file. Le numéro d'emplacement de mémoire de la boucle dans l'affichage clignote, indiquant que la boucle se trouve dans la file pour être lue.
2. Lorsque la boucle actuelle atteint son point de fin, la boucle dans la file est lue sans transition.
3. Recommencez l'Etape 1 pour faire entrer une autre boucle dans la file.

NOTE : Si le bouton **<UP>** ou **<DOWN>** est enfoncé pendant moins de deux secondes avant la fin d'une lecture, le JamMan Solo XT n'a pas assez de temps pour faire entrer la boucle suivante dans la file et la boucle en cours est répétée. Vous pouvez également utiliser la pédale FS3X en option pour créer une file de boucles mains-libres. Se reporter à "*Pédale de boucle en option > Playback de option multiples avec FS3X*".

Enregistrer des overdubs

Après l'enregistrement d'une boucle, le JamMan Solo XT vous permet d'enregistrer plusieurs overdubs sur la boucle. L'enregistrement de l'overdub n'est possible qu'avec des boucles. Les Phrases uniques ne permettent pas d'enregistrer des overdubs. Si vous souhaitez ajouter des overdubs à une Phrase unique, vous pouvez la convertir en boucle tel que décrit à "*Configuration > Type de playback*". Il est possible d'ajouter des overdubs à une boucle à tout moment.

ASTUCE : Si vous prévoyez d'ajouter un overdub, il est recommandé de stocker la boucle d'abord avant d'ajouter les overdubs. Ceci vous permettra d'utiliser la fonction Effacer si vous devez effacer tous les overdubs et revenir à la boucle originale (se reporter à "*Annuler, Refaire, & Effacer*").

NOTE : Si vous avez modifié le tempo d'une boucle, elle doit être stockée dans la mémoire avant de pouvoir procéder à un overdub. Vous pouvez écraser l'overdub dans l'emplacement actuel de la mémoire ou copier la boucle dans un emplacement de mémoire vide (ceci est recommandé si vous souhaitez écraser le tempo de la boucle originale). Se reporter à "*Fonctionnement > Stocker une boucle*" et "*Fonctionnement > Copier une boucle*" pour de plus amples informations.

Pour enregistrer un overdub :

1. Appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** pour initier le playback de la boucle, indiqué par un voyant **STATUS** vert fixe.
2. Appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** à nouveau lorsque vous souhaitez commencer l'overdubbing. L'enregistrement de l'overdub est indiqué par un voyant **STATUS** jaune fixe.
3. Dès que vous avez terminé l'overdub, appuyez à nouveau sur **<PEDAL SWITCH>**. Tout élément lu alors que l'overdub était actif est ajouté au son de la phrase enregistré.
4. Pour ajouter d'autres overdubs, recommencez les étapes 2 et 3.
5. Appuyez rapidement sur **<PEDAL SWITCH>** deux fois pour arrêter le playback de la boucle.
6. Appuyez deux fois sur le bouton **<STORE>** si vous souhaitez stocker la boucle.

NOTE : A chaque ajout d'un overdub, le dernier overdub fusionne avec la boucle originale et il ne peut plus être effacé à l'aide de la caractéristique Annuler.

Annuler, refaire et effacer

Annuler

La caractéristique Annuler vous permet de supprimer le dernier overdub enregistré. Vous ne pouvez effacer que le dernier overdub et ceci uniquement s'il a été enregistré dans la mémoire. Si vous commencez à enregistrer un autre overdub, l'overdub enregistré précédemment fusionne avec la boucle d'origine. Ce mode de fonctionnement concerne tous les enregistrements de nouveaux overdubs.

Refaire

Si vous annulez un overdub, la caractéristique Refaire vous permet de récupérer l'overdub. Cette caractéristique, associée à Annuler peut également servir à comparer un overdub que vous venez d'enregistrer à l'original en alternant les fonctions Annuler et Refaire.

Effacer

La caractéristique Effacer sert à effacer une boucle enregistrée après son enregistrement, mais avant son stockage dans la mémoire. Ceci apporte une capacité d'effacement mains-libres lorsque vous n'êtes pas satisfait d'une boucle que vous venez d'enregistrer et que vous souhaitez la réenregistrer. La caractéristique Effacer peut également servir à effacer tous les overdubs, vous permettant de commencer à faire des overdubs à partir de zéro (travailler avec la boucle d'origine). Il n'est possible d'effacer que lorsque le playback de boucle est arrêté.

ASTUCE : Bien que vous puissiez commencer à créer un overdub immédiatement après l'enregistrement d'une boucle (se reporter à "*Configuration > Séquence d'enregistrement*"), si vous stocker la boucle avant de procéder à l'overdub, vous gagnez en souplesse. Ceci vous permet d'utiliser la caractéristique Effacer pour effacer tous les overdubs sans devoir effacer la boucle.

Pour Annuler/Refaire/Effacer un overdub enregistré :

1. Sélectionnez une boucle existante dans la mémoire à l'aide des boutons **<UP/DOWN>** ou chargez un emplacement de mémoire vide et enregistrez ou stockez une nouvelle boucle.
2. Enregistrez votre overdub tel que décrit à "*Fonctionnement > Enregistrer des overdubs*". Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** pour initier le playback de la boucle, (le voyant de **STATUS** s'allume en vert).
3. Pour annuler un overdub, maintenez la **<PEDAL SWITCH>** enfoncée lorsque la boucle est en cours de lecture jusqu'à ce que le voyant **STATUS** commence à clignoter en jaune et que vous voyiez *und* sur le voyant. Vous avez achevé la fonction Annuler.
4. Pour restaurer (Refaire) un overdub, lorsque la boucle est en cours de lecture, maintenez la **<PEDAL SWITCH>** enfoncée jusqu'à ce que le voyant de **STATUS** commence à clignoter en jaune et que vous voyiez *rEd* dans l'affichage LED. Vous avez achevé la fonction Refaire.
5. Recommencez les étapes 3 et 4 pour comparer la boucle originale à la boucle contenant l'overdub que vous venez d'enregistrer.
6. Pour effacer l'overdub, arrêtez le playback de la boucle et appuyez rapidement deux fois sur **<PEDAL SWITCH>** et maintenez la **<PEDAL SWITCH>** jusqu'à ce que le voyant **STATUS** commence à clignoter en jaune rapidement et que vous voyiez *ELr* sur l'affichage LED. Vous avez achevé la fonction Effacer.

NOTE : La fonction Effacer ne peut être annulée ! Il est également possible d'effacer à l'aide de la pédale FS3X (se reporter à "*Pédale FS3X en option*"). Les fonctions Effacer, Annuler et Refaire ne sont plus disponibles une fois la boucle ou les overdubs stockés dans la mémoire.

Allongement d'une phrase (Time stretching)

Vous pouvez accélérer ou ralentir le tempo d'une boucle stockée ou d'une phrase unique sans changer son pitch. Il existe deux façons de modifier le tempo d'une phrase, réglez le tempo exact à l'aide de l'option Tempo dans le Menu Configuration ou choisissez le tempo à l'aide du bouton **<TEMPO>**.

Pour modifier le tempo d'une phrase :

1. Choisissez l'emplacement de mémoire de la phrase à l'aide des boutons **<UP/DOWN>**.
2. Commencez le playback en appuyant sur **<PEDAL SWITCH>**.
3. Choisissez un nouveau tempo à l'aide du bouton **<TEMPO>** ou appuyez deux fois sur le bouton **<SETUP>** jusqu'à ce que **Temp**s'affiche sur l'écran.
4. Si vous avez appuyé deux fois sur le bouton **<SETUP>** au cours de la dernière étape, appuyez sur le bouton **<UP>** pour augmenter le tempo ou sur le bouton **<DOWN>** pour diminuer le tempo.
5. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** pour quitter le menu Configuration.
6. Si vous voulez revenir au tempo original, appuyez et maintenez enfoncé le bouton **<TEMPO>** jusqu'à ce que le voyant **LOOP** commence à clignoter et le tempo revient à la normale.
6. *Si vous souhaitez stocker le tempo, appuyez sur le bouton **<STORE>** deux fois ou copiez la boucle dans un emplacement de mémoire vide (se reporter à "*Fonctionnement > Copier une boucle*").

AVERTISSEMENT ! Si vous modifiez le tempo d'une phrase, son écrasement dans la mémoire ne pourra être annulé !

Stocker une boucle

Lorsque vous enregistrez une boucle, ajoutez un overdub à une boucle ou modifiez les attributs d'une boucle (c'est à dire, Type de playback, Type de rythme ou Time Signature) le voyant **STORE** s'allume, ce qui indique que les modifications ont été effectuées et doivent être stockées pour être conservées. En cas d'absence de stockage, les modifications seront perdues si vous choisissez un autre emplacement de mémoire de boucle ou si vous éteignez le JamMan Solo XT.

Le stockage vous permet également de stocker les modifications de l'attribut de la boucle dans des emplacements de mémoire de boucle vides. Ceci permet de créer des "modèles de boucle" en modifiant le Type de playback, le Type de rythme, le Tempo ou Time signature et ensuite stocker les modifications dans la mémoire pour une utilisation ultérieure.

Pour stocker une nouvelle boucle, un nouvel overdub ou modifier un attribut de boucle :

1. Enregistrez une nouvelle boucle, un nouvel overdub ou chargez les emplacements de mémoire de boucle souhaité à l'aide des boutons **<UP/DOWN>** et procédez aux modifications des attributs de la boucle.
2. Appuyez deux fois sur **<STORE>** pour stocker le nouvel enregistrement, overdub ou modification des attributs de la boucle dans la mémoire.

NOTE : Si *dF* s'affiche sur l'écran, ceci indique que la mémoire interne ou externe est pleine. Il faut archiver les boucles à l'aide du logiciel JamManager XT librairien puis les supprimer de JamMan Solo XT pour libérer de la mémoire.

Copier une boucle

Le JamMan Solo XT permet de copier des boucles dans d'autres emplacements de mémoire. Ceci peut être pratique lorsque vous souhaitez modifier les attributs de la boucle (comme le tempo) ou modifier des overdubs sans changer la boucle originale;

Copier une boucle vers un autre emplacement de mémoire :

1. Sélectionnez la boucle à copier à l'aide des boutons **<UP/DOWN>**.
2. Appuyez deux fois sur le bouton **<STORE>**.
3. Utilisez les boutons **<UP/DOWN>** pour choisir l'emplacement de mémoire souhaité pour copier la boucle. Assurez-vous de bien choisir un emplacement de mémoire vide. (les voyants **LOOP** et **SINGLE** s'éteignent).
4. Appuyez sur le bouton **<STORE>** à nouveau pour copier la boucle dans le nouvel emplacement de mémoire.

NOTE : Si dF s'affiche sur l'écran, ceci indique que la mémoire interne ou externe est pleine. Il faut archiver les boucles à l'aide du logiciel JamManager XT librarian puis les supprimer de JamMan Solo XT pour libérer de la mémoire.

Supprimer une boucle

Le JamMan Solo XT utilise une mémoire externe et des cartes mémoire Micro SD/SDHC externes en option pour stocker les fichiers de boucle. Il est possible de supprimer une boucle à la fois pour faire de l'espace pour d'autres boucles. Vous pouvez supprimer les boucles de la mémoire interne et de la mémoire externe.

AVERTISSEMENT ! La suppression d'une boucle ne peut être annulée ! Vous devez sauvegarder les boucles que vous souhaitez conserver à l'aide du gestionnaire de boucles JamManager XT librarian avant de les supprimer.

Pour supprimer une boucle de la mémoire interne ou externe :

1. Choisissez l'emplacement de mémoire de la phrase à l'aide des boutons **<UP/DOWN>**.
2. Appuyez et maintenez enfoncé le bouton **<STORE>** pendant deux secondes, jusqu'à ce que l'affichage indique $E r L$ et relâchez. Le voyant **STORE** commence à clignoter en attente de confirmation de suppression.
3. Appuyez à nouveau sur le bouton **<STORE>**. L'affichage indique $E ?$ (Effacer la boucle ?).
4. Pour continuer à effacer la boucle, appuyez et maintenez enfoncé le bouton **<STORE>** jusqu'à ce que l'affichage indique $d E L$ et relâchez. Pour interrompre la procédure appuyez sur **<PEDAL SWITCH>**.

NOTE : Si l'affichage indique $E r$ ou $E r L$, vous avez maintenu le bouton **<STORE>** enfoncé trop longtemps et vous devez appuyer sur **<PEDAL SWITCH>** pour interrompre la procédure et recommencer.

Effacer toutes les boucles (mémoire interne)

Le JamMan Solo XT vous permet d'effacer rapidement toutes les boucles de la mémoire interne.

AVERTISSEMENT ! L'effacement de toutes les boucles ne peut être annulé ! Vous devez sauvegarder toutes les boucles que vous souhaitez conserver à l'aide du logiciel gestionnaire de boucles JamManager XT librarian avant d'effacer toutes les boucles.

Pour effacer toutes les boucles de la mémoire interne :

1. Assurez-vous d'avoir sélectionné un emplacement de mémoire interne (le voyant **CARD MEM** doit être éteint). Si le voyant **CARD MEM** est allumé, appuyez et maintenez enfoncé le bouton **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que le voyant s'éteigne.
2. Appuyez et maintenez enfoncé le bouton **<STORE>** pendant environ deux secondes jusqu'à ce que l'affichage indique $E r$ (Effacement interne) puis relâchez. Le voyant **STORE** commence à clignoter en attente d'une confirmation de l'effacement.
3. Appuyez à nouveau sur le bouton **<STORE>**. L'affichage indique $E ?$ (Effacer les boucles ?)
4. Pour continuer à effacer toutes les boucles de la mémoire interne, appuyez et maintenez enfoncé le bouton **<STORE>** jusqu'à ce que l'affichage indique $b u 5$ et relâchez. Attendez que le JamMan Solo XT ait fini d'effacer toutes les boucles de la mémoire interne. Pour interrompre la procédure appuyez sur **<PEDAL SWITCH>**.

Effacer toutes les boucles (carte mémoire externe)

Le JamMan Solo XT vous permet d'effacer rapidement toutes les boucles de la mémoire externe. La procédure d'effacement n'efface que les données de boucle du JamMan Solo XT. Toutes les autres données sur la carte ne sont pas affectées.

AVERTISSEMENT ! L'effacement de toutes les boucles ne peut être annulé ! Vous devez sauvegarder toutes les boucles que vous souhaitez conserver à l'aide du logiciel gestionnaire de boucles JamManager XT librarian avant d'effacer toutes les boucles.

Pour effacer toutes les boucles de la carte mémoire externe :

1. Assurez-vous qu'un emplacement de mémoire externe a été sélectionné (le voyant **CARD MEM** doit être allumé). Si le voyant **CARD MEM** est éteint, appuyez et maintenez enfoncé le bouton **<UP>** ou **<DOWN>** jusqu'à ce que le voyant s'allume.
2. Appuyez et maintenez enfoncé le bouton **<STORE>** pendant environ quatre secondes jusqu'à ce que l'affichage indique **ErE** (Effacer la carte) puis relâchez. Le voyant **STORE** commence à clignoter en attente d'une confirmation de l'effacement.
3. Appuyez à nouveau sur le bouton **<STORE>**. L'affichage indique **E ?** (Effacer les boucles ?)
4. Pour continuer à effacer toutes les boucles de la carte mémoire externe, appuyez et maintenez enfoncé le bouton **<STORE>** jusqu'à ce que l'affichage indique **bu5** puis relâchez. Attendez que le JamMan Solo XT ait fini d'effacer toutes les boucles de la mémoire externe. Pour interrompre la procédure appuyez sur **<PEDAL SWITCH>**.

Utilisation de JamSync

JamSync vous permet de synchroniser plusieurs JamSync compatibles avec les appareils JamMan via des mini câbles TRS 1/8". Ceci permet à un appareil JamMan de fonctionner en tant que maître de tous les esclaves synchronisés, en apportant des capacités de boucles multi-pistes. Vous pouvez connecter en cascade plusieurs JamMan Solo XT ensemble pour des boucles lecteur unique/multi-pistes ou collaborer avec d'autres musiciens, qui enregistrent et mettent en file leurs propres boucles pour des boucles multi-lecteurs/multi-pistes expressives.



Pour utiliser JamSync, raccordez le jack du JamMan Solo XT maître **JAMSYNC OUT** au jack **JAMSYNC IN** du premier appareil esclave. Connectez en série tous les esclaves JamSync de la même façon.

L'esclave est synchronisé



Lorsque les JamMan Solo XT sont raccordés au départ via les jacks JAMSYNC, *SYN* s'affiche dans l'affichage esclave, indiquant que la connexion JamSync est établie. L'indicateur *SYN* s'affiche également lors du premier allumage des appareils qui sont esclaves d'un maître. Les esclaves bien connectés sont également indiqués par un segment décimal qui s'allume dans l'affichage tel qu'indiqué à gauche. Si vous avez raccordé un esclave et ne voyez pas ces indicateurs, vérifiez votre câble JamSync.

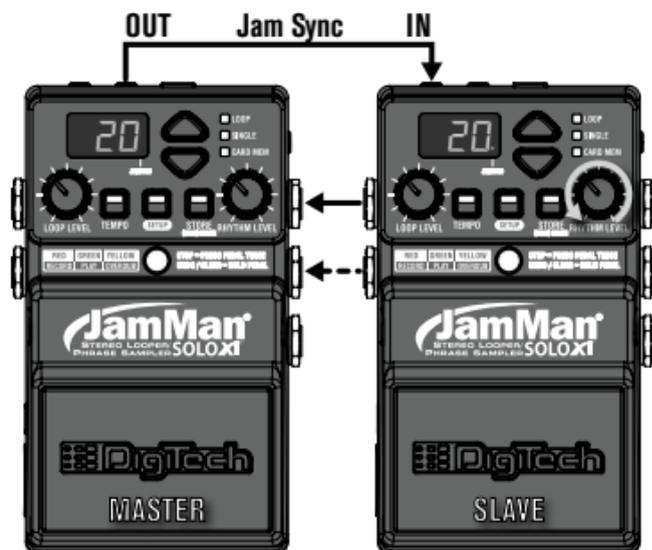
Les indications suivantes indiquent comment enregistrer des boucles sur plusieurs JamMan Solo XT à l'aide de JamSync. Ces indications partent de l'hypothèse que vous utilisez les paramètres d'usine par défaut les JamMan Solo XT. Les appareils doivent être configurés tel qu'indiqué sur le tableau suivant :

PARAMÈTRE	CONFIGURATIONS MAÎTRE	CONFIGURATIONS ESCLAVE
Tempo de pédale	OFF	OFF
Enregistrement auto	OFF	OFF
Séquence d'enregistrement	Enregistrement » Lecture » Dub	Enregistrement » Lecture » Dub
Niveau de boucle	12 heures	12 heures
Niveau de rythme	9 heures	Off (intégralement sans le sens contraire des aiguilles d'une montre)

Pour plus d'informations sur la vérification ou la modification des réglages du tableau précédent, se reporter à “*Configuration*”. Lorsque vous enregistrez avec plusieurs appareils compatibles JamSync, vous avez deux méthodes d'enregistrement :

1. Enregistrez sur le Maître, réglez le playback sur le Maître et enregistrez sur l'Esclave.
2. Enregistrez de façon séquentielle sur le Maître, puis sur l'Esclave en armant l'Esclave sur enregistrement en premier puis commencez à enregistrer sur le Maître (à l'aide de cette méthode, l'enregistrement de boucle va commencer sur l'appareil esclave dès que le point de fin de la boucle est réglé sur l'appareil maître).

Les sections suivantes indiquant comment enregistrer sur des JamMan Solo XT synchronisés à l'aide des méthodes d'enregistrement JamSync décrites ci-dessus.



Lorsque l'on raccorde en cascade plusieurs JamMan Solo XT en série et que l'on utilise JamSync, il faut que le dernier JamMan Solo XT de la chaîne soit le maître. Le maître apporte la Piste guide de rythme. Ainsi, vous pouvez allumer la commande **<RHYTHM LEVEL>** sur l'appareil maître sur le niveau d'écoute souhaitée et vous assurer que tous les appareils esclaves sont bien réglés avec les commandes **<RHYTHM LEVEL>** sur le minimum. Vous pouvez ensuite enregistrer sur le dernier appareil JamMan Solo XT de la chaîne de signaux, (le maître), puis sur le second jusqu'au dernier appareil, etc. vous pouvez tous les utiliser l'un après l'autre sur la chaîne de signaux. En procédant à ces trois actions vous vous assurez que vous n'enregistrez que ce que vous souhaitez.

Enregistrer des boucles une par une à l'aide de JamSync

Pour enregistrer une boucle à la fois à l'aide de JamSync :

1. Sélectionnez un emplacement de mémoire vide sur chaque JamMan Solo XT l'aide des boutons **<UP/DOWN>** (**LOOP** et **SINGLE** sont éteints).
2. Si vous souhaitez jouer la Piste de guide de rythme (en option) choisissez le **<TEMPO>** de l'appareil maître en appuyant plusieurs fois sur le bouton pour choisir le tempo de la phrase. Vous commencez à entendre la Piste de guide de rythme et les battements sont indiqués par un voyant **TEMPO** clignotant. Lorsque vous utilisez la Piste guide de rythme, Time signature peut être réglé manuellement sur un autre Time signature que celui par défaut de 4 temps par mesure (se reporter à "*Configuration> Time signature*").
3. Pour enregistrer une boucle de la même longueur à la boucle maître appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** sur l'appareil maître pour commencer l'enregistrement et commencer la lecture. Si vous réglez un tempo à l'étape 2, vous recevez une barre de comptage, indiquée par un voyant **STATUS** clignotant rouge et vert. Après le compte, commencez à jouer le premier battement pour commencer l'enregistrement. L'enregistrement est indiqué par un voyant **STATUS** rouge fixe.
4. Dès que vous avez terminé l'enregistrement, appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** à nouveau pour arrêter l'enregistrement et initier le playback.
5. En jouant la boucle dans l'appareil maître, appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** sur l'appareil esclave. Le voyant **STATUS** commence à clignoter en rouge, indiquant que l'appareil esclave est armé pour l'enregistrement et commence à enregistrer lorsque la boucle maître redémarre. Au début de l'enregistrement, indiqué par un voyant **STATUS** rouge fixe, enregistrez votre boucle sur l'appareil esclave.
6. Pour enregistrer une boucle en tant que boucle maître appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** sur l'appareil esclave juste avant ou juste après le point de fin de la boucle

de l'appareil maître. Vous pouvez également enregistrer 2 fois plus longtemps ou plus que la boucle maître sur l'appareil esclave. La longueur de la boucle doit être un multiple de la longueur de la boucle maître. Une fois le point de fin de la boucle configuré sur l'appareil esclave, les boucles synchronisées vont continuer à jouer ensemble.

7. Stockez vos phrases enregistrées sur chaque appareil à l'aide de la procédure de stockage (*se reporter à Fonctionnement > Stocker une boucle*).
8. Recommencez les étapes 6 et 7 pour les autres esclaves JamSync restants.

ASTUCE : Lorsque vous enregistrez sur plusieurs JamMan Solo XT tel que décrit ci-dessus, vous pouvez également ajouter des overdubs à toute boucle enregistrée comme vous pouvez le faire à l'aide d'un seul JamMan Solo XT.

Enregistrer des boucles de façon séquentielle à l'aide de JamSync **Pour enregistrer des boucles sur un maître et un esclave de façon séquentielle à l'aide de JamSync :**

1. Sélectionnez un emplacement de mémoire vide sur chaque JamMan Solo XT l'aide des boutons **<UP/DOWN>** (**LOOP** et **SINGLE** sont éteints).
2. Si vous souhaitez jouer la Piste de guide de rythme (en option) choisissez le **<TEMPO>** de l'appareil maître en appuyant plusieurs fois sur le bouton pour choisir le tempo de la phrase. Vous commencez à entendre la Piste de guide de rythme et les battements sont indiqués par un voyant **TEMPO** clignotant. Lorsque vous utilisez la Piste guide de rythme, Time signature peut être réglé manuellement sur un autre Time signature que celui par défaut de 4 temps par mesure (se reporter à "*Configuration> Time signature*").
3. Appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** sur l'appareil esclave. Ceci arme l'esclave pour l'enregistrement, indiqué par un voyant **STATUS** clignotant.
4. Appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** sur l'appareil maître pour commencer l'enregistrement et commencer la lecture. Si vous réglez un tempo à l'étape 2, vous recevez un compte de mesure, indiqué par un voyant **STATUS** rouge et vert clignotant. Après le compte, commencez à jouer le premier battement pour commencer l'enregistrement. L'enregistrement est indiqué par un voyant **STATUS** rouge fixe.
5. Dès que vous avez terminé l'enregistrement, appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** à nouveau pour arrêter l'enregistrement et initier le playback. Au même moment, l'appareil esclave commence à enregistrer, indiqué par un voyant **STATUS** rouge fixe. Jouez la phrase que vous souhaitez enregistrer dans l'appareil esclave.

6. Pour enregistrer une boucle en tant que boucle maître, appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** sur l'appareil esclave juste avant ou juste après le point de fin de la boucle de l'appareil maître. Vous pouvez également enregistrer 2 fois plus longtemps ou plus que la boucle maître sur l'appareil esclave. La longueur de la boucle doit être un multiple de la longueur de la boucle maître. Une fois le point de fin de la boucle configuré sur l'appareil esclave, les boucles synchronisées vont continuer à jouer ensemble.
7. Pour stocker les nouvelles boucles, appuyez deux fois sur le bouton **<STORE>** sur chaque appareil.

ASTUCE : Lorsque vous enregistrez sur plusieurs JamMan Solo XT tel que décrit ci-dessus, vous pouvez également ajouter des overdubs à toute boucle enregistrée comme vous pouvez le faire à l'aide d'un seul JamMan Solo XT.

Faire un playback des boucles à l'aide de JamSync

Pour initier le playback sur des appareils JamSync synchronisés :

1. Appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** sur tout appareil esclave que vous souhaitez armer pour le playback. Le voyant **STATUS** clignote en vert, indiquant que l'appareil esclave est armé pour un playback synchronisé.
2. Appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** sur l'appareil maître pour initier le playback. L'appareil maître va commencer la lecture avec les autres appareils esclaves connectés qui ont été armés pour le playback à l'étape 1.
3. Pour mettre en file des appareils esclaves pour le playback, appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** de l'esclave à tout moment au cours du playback de la boucle maître. Le voyant **STATUS** clignote en vert, indiquant que l'appareil esclave est en file pour un playback synchronisé. L'appareil esclave commencera le playback la prochaine fois que le point de départ de la boucle de l'appareil maître sera atteint.
4. Pour arrêter le playback de la boucle d'un appareil esclave, appuyez rapidement deux fois sur **<PEDAL SWITCH>**
5. Pour arrêter le playback de tous les appareils, appuyez rapidement deux fois sur **<PEDAL SWITCH>** de l'appareil maître.

Installation

Le menu de Configuration du JamMan Solo XT vous permet de configurer les fonctions globales et modifier les attributs de la boucle. La section suivante décrit chaque élément du menu Configuration de façon précise. Pour entrer dans le mode Configuration appuyez sur le bouton **<SETUP>**. Le voyant du bouton **SETUP** clignote en mode Configuration. Si vous appuyez plusieurs fois sur le bouton **<SETUP>** vous pouvez naviguer dans le menu Configuration. Les éléments du menu disponibles sont les suivants :

ÉLÉMENT DU MENU	DESCRIPTION	OPTIONS	TYPE D'ÉLÉMENT
<i>L o P , S in</i>	Type de playback	Boucle, Phrase unique	Attribut de la boucle
<i>t P 0</i>	Tempo	40-240	Attribut de la boucle
<i>S i g</i>	Time Signature	2-15	Attribut de la boucle
<i>r H Y</i>	Type de rythme	Off-9	Attribut de la boucle
<i>S t P</i>	Mode arrêt	Fade, Fin, Instant	Attribut de la boucle
<i>A r c</i>	Enregistrement auto	On/Off	Fonction globale
<i>P d L</i>	Tempo de pédale	On/Off	Fonction globale
<i>r d P , r P d</i>	Séquence d'enregistrement	Enregistrement » Dub » Lecture, Enregistrement » Lecture » Dub	Fonction globale

Pour quitter le menu à tout moment, appuyez sur **<PEDAL SWITCH>**.

Type de playback

Toutes les phrases dans le JamMan Solo XT sont enregistrées par boucles par défaut mais il est possible de les modifier en des Phrases uniques. Une Phrase unique lit la phrase enregistrée une fois, puis s'arrête. Si vous appuyez plusieurs fois lentement sur **<PEDAL SWITCH>** vous redémarrez le playback de la Phrase unique depuis le début. Si vous appuyez rapidement deux fois sur **<PEDAL SWITCH>** vous démarrez et arrêtez le playback de la Phrase unique. Vous pouvez également modifier les Phrases uniques en boucles.

Les différentes options de Type de playback sont les suivantes :

OPTION	TYPE DE PLAYBACK	DESCRIPTION
Loop	Loop	La phrase est lue dans une boucle constante jusqu'à ce que vous l'arrêtez.
Single	Phrase unique	La phrase est lue une fois et s'arrête automatiquement.

Pour passer des types de playback boucle à phrase unique :

1. Pour arrêter le playback en cours.
2. Choisissez une phrase de boucle stockée (le voyant **LOOP** est allumé) à l'aide des boutons **<UP/DOWN>**. Si le voyant **CARD MEM** est allumé, vous avez choisi un emplacement de mémoire sur la carte mémoire en option.
3. Appuyez sur le bouton **<SETUP>** pour entrer dans le menu Configuration. Le voyant du bouton **SETUP** clignote et **LDP** s'affiche sur l'écran.
4. Utilisez les boutons **<UP/DOWN>** pour passer des options **SINGLE** et **LOOP** pour le playback de la phrase. Le bouton **<STORE>** s'allume pour indiquer que ce changement doit être stocké s'il doit être utilisé ultérieurement.
5. Appuyez sur le bouton **<STORE>** deux fois pour stocker les changements ou appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** pour quitter le menu Configuration sans enregistrer.

NOTE : Il n'est pas possible d'ajouter des overdubs aux phrases uniques.

Tempo

Le menu de configuration Tempo affiche le tempo de la boucle en BPM (battements par minute) et vous permet de régler manuellement le tempo. Vous pouvez régler le tempo en utilisant le bouton **<TEMPO>** et le régler dans ce menu. Une boucle vide n'a pas de tempo, donc si vous appuyez sur les boutons **<UP/DOWN>** dans le menu Tempo, ceci règle un tempo par défaut de 120 BPM. Vous pouvez régler (Time Stretch) le tempo d'une boucle stockée à l'aide de cette option sans modifier le pitch (se reporter à "*Fonctionnement > Time Stretching d'une Phrase*").

Pour régler le tempo avant d'enregistrer une boucle :

1. Choisissez un emplacement de mémoire vide à l'aide des boutons **<UP/DOWN>** (les voyants **LOOP** et **SINGLE** sont éteints).
2. Appuyez deux fois sur le bouton **<SETUP>** jusqu'à ce que **TEMP** s'affiche sur l'écran.
3. Utilisez les boutons **<UP/DOWN>** pour régler le tempo. Si un tempo n'a pas été réglé, si vous appuyez sur tout bouton une fois, ceci va régler le tempo à 120 BPM par défaut.
4. Une fois le tempo réglé, appuyez deux fois sur le bouton **<STORE>** pour enregistrer les changements ou appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** pour quitter le menu Configuration sans enregistrer.

NOTE : Vous pouvez également régler le tempo à l'aide de **<PEDAL SWITCH>** (lorsque le Tempo de pédale est activé). Se reporter à "*Fonctionnement > Enregistrer une boucle (Quantité auto)*".

Time Signature

Le JamMan Solo XT vous permet de régler un Time signature avant d'enregistrer une boucle. Le Time signature par défaut des boucles vides est de 4 temps par mesure. Chaque réglage du time signature représente le nombre de temps dans la mesure (c'est-à-dire, un réglage de 2 contiendra deux temps par mesure, un réglage de 6 va comprendre 6 temps par mesure, etc.) Il est possible de régler le Time signature de 2 à 15 temps par mesure.

Pour régler Time signature avant d'enregistrer une boucle :

1. Choisissez un emplacement de mémoire vide à l'aide des boutons **<UP/DOWN>** (les voyants **LOOP** et **SINGLE** sont éteints).
2. Appuyez sur le bouton **<SETUP>** trois fois ou jusqu'à ce que **5 16** s'affiche sur l'écran.
3. Appuyez sur les boutons **<UP>** et **<DOWN>** pour modifier le time signature.
4. Lorsque vous avez fait votre choix, appuyez deux fois sur le bouton **<STORE>** pour enregistrer les changements avant l'enregistrement de votre boucle ou appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** pour quitter le menu Configuration sans enregistrer.

NOTE : lorsqu'un tempo a été réglé le voyant **TEMPO** clignote en rouge lors du premier battement de la mesure et ensuite en vert sur les autres battements de la mesure. Le Time signature ne peut être modifié que sur des boucles vides. Lorsque que vous accédez à un Time signature d'une boucle enregistrée précédemment, le time signature va s'afficher sur l'écran, mais il n'est pas possible de le modifier.

Type de rythme

Le JamMan Solo XT dispose d'une Piste guide de rythme intégrée comprenant 9 modèles de guide de rythme à choisir, allant d'un simple métronome à des échantillons de batterie. Cette Piste guide de rythme peut servir de métronome pour vous aider à respecter les temps lorsque vous enregistrez des boucles. Les options de type de rythme sont les suivantes :

OPTION TYPE DE RYTHME

OPTION	TYPE DE RYTHME
OFF	OFF
rh1	Bloc de bois
rh2	Baguettes
rh3	Click
rh4	Kick/High Hat en alternance
rh5	Kick/High Hat de studio
rh6	Techno Kick/High Hat
rh7	Cloche de vache
rh8	Conga
rh9	Tambourin

Pour sélectionner un type de rythme :

1. Choisissez l'emplacement de mémoire de la phrase à l'aide des boutons **<UP/DOWN>**.
2. Allumez la commande **<RHYTHM LEVEL>** en position 9 heures.
3. Appuyez sur le bouton **<TEMPO>** au rythme que vous voulez pour le tempo de la phrase. Ceci règle le tempo. Le voyant de **TEMPO** clignote au rythme du tempo.
4. Appuyez quatre fois sur le bouton **<SETUP>** ou jusqu'à ce que *rHY* s'affiche sur l'écran.
5. Appuyez sur les boutons **<UP/DOWN>** pour écouter chaque modèle.
6. Une fois le type de rythme choisi, appuyez deux fois sur le bouton **<STORE>** pour enregistrer les modifications ou appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** pour quitter le menu Configuration sans enregistrer.

Modes d'arrêt

Le JamMan Solo XT dispose de trois modes d'arrêts, ce sont les suivants : Fade, Arrêt et Instant. Le tableau ci-dessous décrit chacune des options de Mode d'arrêt.

OPTION	MODE ARRÊT	DESCRIPTION
<i>FAd</i>	Fade	Effectue un affaiblissement de 10 secondes puis s'arrête.
<i>F in</i>	Arrêt	Arrête la lecture de la boucle dans son intégralité puis s'arrête.
<i>InS</i>	Instant	La boucle s'arrête de jouer instantanément.

Pour modifier le Mode d'arrêt d'une boucle :

1. Choisissez l'emplacement de mémoire de la phrase à l'aide des boutons **<UP/DOWN>**.
2. Appuyez cinq fois sur le bouton **<SETUP>** ou jusqu'à ce que *StP* s'affiche sur l'écran.
3. Appuyez sur les boutons **<UP/DOWN>** pour choisir le Mode d'arrêt souhaité.
4. Une fois la sélection effectuée, appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** pour quitter le menu Configuration.
5. Lisez et arrêtez la boucle à l'aide de **<PEDAL SWITCH>** pour écouter les changements.
6. Appuyez deux fois sur le bouton **<STORE>** si vous souhaitez enregistrer les changements.

Enregistrement auto

La caractéristique Enregistrement auto est éteinte par défaut. Cette caractéristique permet au JamMan Solo XT d'être armé pour l'enregistrement, mais ne pas commencer l'enregistrement jusqu'à la détection d'un signal sur l'une des entrées de JamMan Solo XT.

Pour allumer ou éteindre l'enregistrement auto :

1. Appuyez six fois sur le bouton **<SETUP>** ou jusqu'à ce que le **ARC** s'affiche sur l'écran.
2. Appuyez sur le boutons **<UP/DOWN>** pour allumer ou éteindre l'Enregistrement auto.
3. Lorsque vous avez fait votre choix, appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** pour quitter le menu Configuration.

NOTE : Le paramètre d'Enregistrement auto est un paramètre global, il n'est pas nécessaire de le sauvegarder. L'Enregistrement auto n'est disponible que lors de l'enregistrement de nouvelles boucles et n'est actif qu'après avoir sélectionné un emplacement de mémoire vide. Pour de plus amples informations sur la caractéristique Enregistrement auto, se reporter à "*Fonctionnement > Enregistrer une boucle à l'aide de l'enregistrement auto*".

Tempo de pédale

La caractéristique de tempo de pédale est éteinte par défaut. Cette caractéristique fournit un tempo à l'aide du **PEDAL SWITCH**. Ceci vous permet de régler le tempo d'une boucle les mains libres avant de commencer l'enregistrement.

Pour allumer ou éteindre le tempo de pédale :

1. Appuyez sept fois sur le bouton **<SETUP>** ou jusqu'à ce que *PdL* s'affiche sur l'écran.
2. Appuyez sur le boutons **<UP/DOWN>** pour allumer ou éteindre le Tempo de pédale.
3. Lorsque vous avez fait votre choix, appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** pour quitter le menu Configuration.

NOTE : Le paramètre du Tempo de pédale est un paramètre global, il n'est pas nécessaire de le stocker. La pédale de tempo n'est disponible que lors de l'enregistrement de nouvelles boucles et n'est actif qu'après avoir sélectionné un emplacement de mémoire vide. Pour de plus amples informations sur le Tempo de pédale, se reporter à "*Fonctionnement> Enregistrer une boucle à l'aide du tempo de pédale (quantité auto)*".

Séquence d'enregistrement

La caractéristique Séquence d'enregistrement détermine l'ordre dans lequel l'enregistrement, l'overdub et le playback surviennent. Les différentes options de Séquence d'enregistrement sont les suivantes :

OPTION	ENREGISTREMENT DE SÉQUENCE	DESCRIPTION
<i>r dP</i>	Enregistrement » Dub » Lecture	Permet un overdub immédiat après enregistrement.
<i>r Pd</i>	Enregistrement » Lecture » Dub	Permet une lecture immédiatement après l'enregistrement.

Pour modifier les réglages de la Séquence d'enregistrement :

1. Appuyez huit fois sur le bouton **<SETUP>** ou jusqu'à ce que *r dP* ou *r Pd* s'affiche sur l'écran.
2. Appuyez sur les boutons **<UP/DOWN>** pour choisir la Séquence d'enregistrement.
3. Appuyez sur **<PEDAL SWITCH>** pour quitter le menu Configuration.

NOTE : Le paramètre de séquence d'enregistrement est un paramètre global, il n'est pas nécessaire de le stocker.

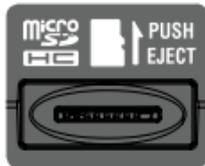
Cartes mémoire externes Micro SD/SDHC

Utilisation de cartes mémoire externes

Le JamMan Solo propose 35 minutes de stockage de mémoire intégrée totale. Vous pouvez ajouter de la mémoire en installant une carte mémoire compatible SD/SDHC en option dans l'encoche de carte se trouvant sur le côté gauche du châssis du JamMan Solo XT. Le JamMan Solo XT est compatible avec des cartes de taille allant jusqu'à 32 GB pendant plus de 32 heures de mémoire totale de boucles !

Le JamMan Solo XT a deux banques de mémoire de boucle lorsqu'une carte est installée, interne et externe. Chacune de ces banques de mémoire est constituée de 200 emplacements de mémoire, pour un total de 400 emplacements de mémoire lorsqu'une carte Micro SD/SDHC est installée. Si une carte mémoire en option a été installée, appuyez sur les boutons **<UP>** et **<DOWN>** et vous passez d'une banque de mémoire à une autre (1 à 200 interne, puis 1 à 200 externe). Une fois les emplacements de mémoire choisis sur la carte mémoire externe, le voyant **CARD MEM** s'allume.

Pour installer/désinstaller une carte Micro SD/SDHC en option :



1. Insérez intégralement la carte mémoire dans l'encoche de carte, les contacts vers le bas et appuyez jusqu'à ce qu'elle soit bien installée.
2. Pour enlever la carte mémoire, appuyez pour enclencher les ressorts qui vont faire sortir la carte, en gardant vos doigts en place pour que la carte ne s'éjecte pas brutalement de l'encoche. Puis sortez doucement la carte.

Formatage des cartes mémoire

Si une carte mémoire est insérée dans le JamMan Solo XT et n'a pas le format valide, le JamMan Solo XT ne va pas la reconnaître et l'affichage va indiquer nF . Il faut formater la carte avant que le JamMan Solo XT puisse l'utiliser.

Il est recommandé d'insérer dans le JamMan Solo XT des cartes formatées à l'aide de la procédure de formatage du JamMan Solo XT.

AVERTISSEMENT ! Le formatage d'une carte mémoire efface toutes les données figurant sur la carte.

Pour formater une carte Micro SD/SDHC lorsque " nF " s'affiche :

1. Alors que l'écran affiche nF , le bouton **STORE** commence à clignoter et demande une confirmation de format.
2. Appuyez sur le bouton **<STORE>**. L'écran affiche $F?$ (Format ?) et le bouton **STORE** continue à clignoter. Pour interrompre la procédure, appuyez sur **<PEDAL SWITCH>**. Pour continuer, passez à l'étape 3.
3. Pour commencer la procédure de formatage de la carte, appuyez et maintenez enfoncé le bouton **<STORE>** pendant deux secondes. L'écran affiche bvS ce qui indique que la carte est en cours de formatage. Une fois le formatage achevé, le JamMan Solo XT retourne à un fonctionnement normal.

Pour formater ou reformater une carte Micro SD/SDHC :

1. Appuyez et maintenez enfoncé le bouton **<STORE>** pendant six secondes. L'écran affiche *FOR* (Formater carte) et le bouton **<STORE>** commence à clignoter.
2. Appuyez à nouveau sur le bouton **<STORE>**. L'écran affiche *F?* (Format ?) et le bouton **STORE** continue à clignoter. Pour interrompre la procédure, appuyez sur **<PEDAL SWITCH>**. Pour continuer, passez à l'étape 3.
3. Pour initier le formatage de la carte, appuyez et maintenez enfoncé le bouton **<STORE>** à nouveau pendant deux secondes. L'écran affiche *bUS*, ce qui indique que la carte est en cours de formatage. Attendez la fin de la procédure de formatage.

Logiciel JamManager XT Librairien

Le logiciel de gestion de boucles JamManager XT librairien est disponible en téléchargement gratuit depuis le site web de DigiTech. Cette application fonctionne sur Windows et Mac et vous permet d'archiver et de transférer des boucles entre le JamMan Solo XT et votre ordinateur. Pour de plus amples informations, consultez www.digitech.com.

Exigences systèmes pour le JamManager XT

Windows

- XP Home/Pro (32), Vista (32/64), 7 (32/64), 8 (32/64)
- Intel Core/Athlon XP 2.0GHz ou supérieur
- 1 GB RAM (2GB RAM recommandé)
- Port USB

Mac

- OS X 10.6.8 ou supérieur
- Processeur Intel Core
- 1 GB RAM (2GB RAM recommandé)
- Port USB

Pédale FS3X en option

La pédale FS3X en option vous offre un contrôle mains-libres des fonctions suivantes : sélection de boucle, tempo, lecture, arrêt et effacement.

Mode Switch

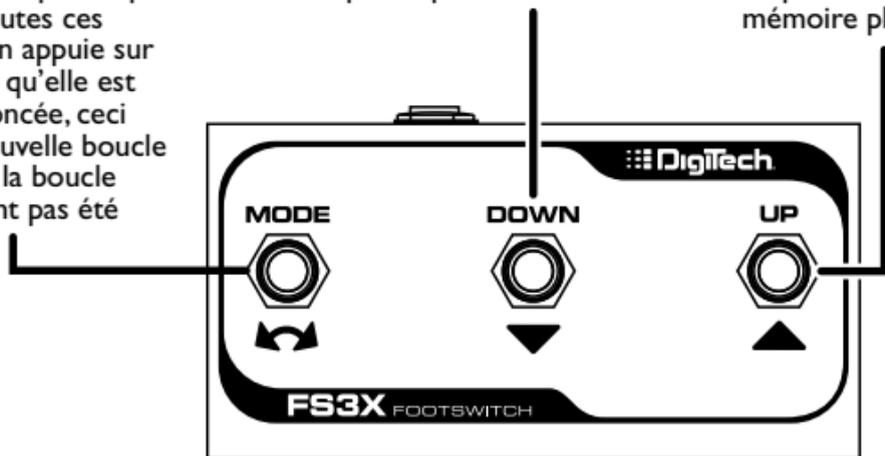
Lorsque la mémoire de boucle sélectionnée est vide, cette pédale peut être utilisée pour configurer le tempo de la boucle. Si la boucle est en cours d'enregistrement, de lecture ou d'overdub, appuyez une fois sur cette pédale pour interrompre toutes ces fonctions. Si l'on appuie sur cette pédale et qu'elle est maintenue enfoncée, ceci efface toute nouvelle boucle ou overdub de la boucle existante n'ayant pas été sauvegardée.

Switch bas

Cette pédale sélectionne l'emplacement de mémoire suivant le plus bas. Appuyez et maintenez enfoncé pendant deux secondes pour faire défiler les emplacements de mémoire plus rapidement.

Switch haut

Cette pédale sélectionne l'emplacement de mémoire suivant le plus élevé. Appuyez et maintenez enfoncé pendant deux secondes pour faire défiler les emplacements de mémoire plus rapidement.



Playback de boucles multiples avec FS3X

Une autre caractéristique attractive de JamMan Solo XT est sa capacité à lire différentes boucles dos à dos au cours d'une performance à l'aide de la pédale FS3X en option. Cela vous permet de jouer une progression couplet > refrain > couplet > pont sans transition à l'aide de différentes boucles.

Pour régler des boucles multiples pour un playback couplet > refrain > pont :

1. Enregistrez la boucle de couplet et enregistrez-la dans l'emplacement de mémoire 1.
2. Enregistrez la boucle de refrain et enregistrez-la dans l'emplacement de mémoire 2.
3. Enregistrez la boucle de pont et enregistrez-la dans l'emplacement de mémoire 3.

Pour utiliser ces trois boucles au cours d'une performance :

1. Sélectionnez Boucle 1 (boucle couplet) et appuyez sur **<PEDAL SWITCH>**. La boucle 1 s'enclenche.
2. Pour passer à la Boucle 2 (boucle de refrain), appuyez sur **<UP>** de la pédale sur le FS3X au moins deux secondes avant la fin de la Boucle 1. Lorsque la Boucle 2 est sélectionnée, l'écran affiche un  clignotant, ce qui indique qu'une Boucle 2 est dans la file pour être lue une fois la Boucle 1 terminée. Lorsque la Boucle 2 est enclenchée, l'affichage cesse de clignoter.
3. Pour sélectionner la Boucle 1 à nouveau appuyez sur **<DOWN>** sur la pédale FS3X.
4. Alors que la Boucle 1 est à nouveau enclenchée, vous pouvez choisir la Boucle 3 (boucle de pont) en appuyant sur **UP** de la pédale deux fois. L'écran affiche un  clignotant qui indique que la Boucle 3 est dans la file pour être lue une fois la Boucle 1 achevée. Lorsque la Boucle 3 est enclenchée, l'affichage cesse de clignoter.

Les emplacements de mémoire 1, 2 et 3 sont utilisés dans cet exemple, mais il est possible d'utiliser tout emplacement de mémoire pour un playback de boucles multiples.

NOTE : si la pédale **<UP>** ou **<DOWN>** sur FS3X est appuyée moins de deux secondes avant la fin d'une boucle en cours de lecture, JamMan Solo XT n'aura pas assez de temps pour faire entrer dans la file la prochaine boucle et la boucle actuelle va être lue une fois de plus. Si des overdubs ont été enregistrés au cours de ce type de performance, ils seront perdus lorsque la prochaine boucle sera sélectionnée et sera lue. Vous pouvez utiliser les boutons **<UP/DOWN>** pour modifier les boucles au cours du playback. Cependant, ceci ne permet pas une utilisation mains-libres. Se reporter à "*Fonctionnement > Playback de boucles multiples (Boucles en file)*".

Rétablissement des paramètres d'usine

La procédure de rétablissement des paramètres d'usine fait revenir le JamMan Solo XT à son état d'origine à la sortie de l'usine en :

- Réglant tous les paramètres du menu Configuration dans leur état d'usine par défaut
- Effaçant toutes les mémoires de boucles internes
- Restaurant les 15 boucles d'origine qui sont expédiées avec le JamMan Solo XT.

AVERTISSEMENT : La procédure de restauration des paramètres d'usine va effacer toutes les boucles de la mémoire interne de JamMan Solo XT. Cette procédure est permanente et il n'est pas possible de revenir en arrière. Utilisez la procédure de Rétablissement des paramètres d'usine avec précaution. Il est recommandé de sauvegarder vos boucles internes sur votre ordinateur à l'aide du logiciel JamManager XT et une connexion USB avant d'effectuer cette procédure. Le rétablissement des paramètres d'usine n'a pas d'incidence sur les boucles se trouvant sur la carte mémoire externe.

Pour procéder à un rétablissement des paramètres d'usine :

1. Appuyez et maintenez enfoncé le bouton **<STORE>** et allumez le JamMan Solo XT. Attendez que l'écran affiche F_r , puis relâchez le bouton. Le voyant du bouton **<STORE>** clignote.
2. Appuyez deux fois sur le bouton **<STORE>**. L'écran affiche $F_r ?$ (Rétablissement d'usine ?)
3. Pour interrompre cette procédure, appuyez sur **<PEDAL SWITCH>**. Pour confirmer la procédure de rétablissement, appuyez et maintenez enfoncé le bouton **<STORE>** jusqu'à ce que b_{u5} s'affiche sur l'écran. Ceci indique que le JamMan Solo XT est occupé et procède au rétablissement. Attendez que JamMan Solo XT ait terminé la procédure, ce qui est indiqué par une mémoire de boucle l s'affichant sur l'écran

Spécifications

NUMÉRIQUE

Conversion A/D/A:	24 bit
Fréquence d'échantillonnage :	44.1 kHz
Format de fichier de boucle :	44.1 kHz, 16-bit (stéréo), non-compressé fichier WAV
USB :	2.0 Haute vitesse (compatible USB 1.1)
Type de connecteur :	Mini B 5 broches
Temps de boucle individuel max :	10 minutes (stéréo)
Capacité de mémoire interne :	Plus de 35 minutes de temps de boucle au total (jusqu'à 200 boucles au total)
Type de mémoire externe :	Micro SD/SDHC jusqu'à 32GB (en option)
Capacité de mémoire externe :	Plus de 32 heures (10.6MB/minute) de temps d'enregistrement, en cas d'utilisation de carte Micro SDHC 16 GB ou supérieure (jusqu'à 200 boucles au total)

ENTRÉES GAUCHE (MONO)/ DROITE

Type de connecteur :	1/4" Unbalanced (raccord)
Impédance d'entrée :	500 k Ω Mono/1 M Ω Stereo
Gain de l'unité entrée vers sortie :	Bouton de niveau de boucle réglé en position 12 heures
Niveau max d'entrée sur l'Unité :	+4 dBu DFS
Voix audio gauche et droite :	Chaque canal maintient un chemin analogique sec

ENTRÉE AUX

Type de connecteur :	1/8" Stéréo (Connecteur anneau)
Impédance d'entrée :	1 M Ω
Maximum de niveau d'entrée :	+4 dBu DFS
Aux In dans chemin audio :	Maintient un chemin analogique sec

ENTRÉE DE PÉDALE

Type de connecteur :	1/4" Stéréo (raccord anneau), compatible avec le bouton de pédale DigiTech® FS3X 3-en option
----------------------	--

SORTIES GAUCHE (MONO)/DROITE

Type de connecteur :	1/4" Unbalanced (raccord)/Balanced (raccord anneau)
Impédance de sortie :	100 Ω Unbalanced/ 200 Ω Balanced
Niveau de sortie maximum :	+4 dBu DFS
Gain d'unité de playback :	Bouton de niveau de boucle réglé en position 12 heures

PERFORMANCE

Réponse en fréquence :	+0/-3 dB 20-20 kHz
------------------------	--------------------

EXIGENCES D'ALIMENTATION

Consommation :	< 9 Watts
Courant :	< 200 mA

ADAPTATEUR SECTEUR

Modèle :	PS0920DC-01
Entrée :	100VCA240VCA 50/60Hz
Sortie :	9VCC 2.0 A
Polarité :	⊕ — ⊖
Taille du prolongateur BNC en T	5.5 mm x 2.5 mm

DIMENSIONS/POIDS

Dimensions :	5" (L) x 3-1/8" (L) x 2-1/4" (H) 127 mm (L) x 79.4 mm (L) x 57.2 mm (H)
Poids du produit :	0.75 lb, 0.34 kg
Poids du colis :	1.6 lb, 0.73 kg

DigiTech®
10653 S. River Front Parkway, Suite 300
South Jordan, UT 84095
téléphone (801) 566 8800
télécopie (801) 566 7005
www.digitech.com

JamMan Solo XT Owner's Manual 5022947V-B
Imprimé en Chine

DigiTech® et JamMan® sont des marques déposées de HARMAN

©2017 HARMAN. Tous droits réservés

